

Giorgio Scaramuzzino

Nasce ad Altare (SV) nel 1959.

Nel 1987 si diploma alla Scuola di Recitazione dell'allora Teatro Stabile di Genova. Dal 1986 entra a far parte della storica compagnia Teatro dell'Archivolto di Genova diretta da Giorgio Gallione.

Partecipa in qualità di attore, regista e autore, a diverse decine di produzioni teatrali sia per ragazzi, che per il pubblico adulto, prima dell'Archivolto, poi del Teatro Nazionale di Genova, adesso di Teatro Evento.

Ha lavorato, tra gli altri, in teatro con artisti come: Stefano Benni, Maurizio Crozza, Angela Finocchiaro, Ugo Dighiero, Daniel Pennac.

Direttore artistico del settore ragazzi del Teatro Nazionale di Genova fino a fine 2021, da gennaio 2022 è Direttore Artistico di Teatro Evento.

Nel tempo ha condotto innumerevoli, e conduce periodicamente, stage per attori, seminari di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari, a tutt'oggi è docente della Scuola di Teatro del Teatro Nazionale di Genova.

Ha tenuto per alcuni anni un corso di Teatro all'Università di Genova.

Collabora con la rivista Andersen e innumerevoli sono i suoi articoli sul teatro e l'educazione teatrale su periodici e riviste specializzate.

Con F. T. Altan ha scritto ed elaborato teatralmente le storie della Pimpa - Panini Editore.

Fa parte del Comitato Scientifico Nazionale della Fondazione Mario Lodi.

Come attore ha anche partecipato a tre film importanti:

- Lumiere Noire – Regia di Gerarde Mars con C. Aznavour e M. Melato.
- Pertini, un uomo coraggioso – Regia di Franco Rossi.
- Come se fosse amore – Regia di Roberto Burchielli

Come scrittore per ragazzi ha pubblicato una ventina di opere con Einaudi, Salani, Panini, E.Elle, etc., tra gli altri:

- Il Drago Gerardo – fiaba per bambini – Trieste, E. Elle
- Il Drago Gerardo e le vacanze mostruose – Trieste, E.Elle
- Il Drago Gerardo e l'abominevole avventura – Trieste, E.Elle
- Abbecedario – Modena, Franco Cosimo Panini. Premio Andersen 2003 e Premio Stregagatto 2004
- Tutti giù dal palco – Milano, Salani 2005

- Il Drago Gerardo è innamorato – Trieste, E.Elle
- Il Cantiere Ill. di F.T.Altan – Firenze, Maschietto Editore 2008
- Il nonno Mollica ovvero Il pescatore di storie – Modena, Franco Cosimo Panini-2008
- La (s)fortuna di Ganda – Artebambini 2010
- Pensa che ridere! – Modena, Franco Cosimo Panini 2010
- Librarsi – Genova 2012
- Un asino a strisce – Milano, Salani. 2013
- Il lupo e' morto, anzi no! – E.Elle 2014
- Le avventure del Drago Gerardo – E.Elle 2014
- Ti regalo uno sbadiglio – Milano, Salani.2016
- Abbasso i lavoretti – Coccole Books 2019
- Ali di parole - EDB 2019
- Questa zebra non è un asino – Milano, Salani.2020
 - Il dubbio – Bibliolibrò – Roma 2022

Inoltre ha curato l'inedito di Gianni Rodari Libri d'oggi per ragazzi d'oggi – Genova, Il Melangolo
e la voce Teatro in Rodari dalla A alla Z - Electa 2020